

REPORTAJE



# Banda de artistas

Un grupo de jóvenes en peligro de exclusión social han plasmado sus preocupaciones en una obra de teatro = El espectáculo, interpretado por ellos mismos, se estrena esta tarde en la Sala del Raval de BCN

ROSA MARI SANZ  
BARCELONA

El amor, el sexo, los estudios, el trabajo. Son inquietudes comunes de los adolescentes, pero no siempre todos encuentran con quién compartirlas. Y menos los que han dejado amigos al seguir a unos padres que no han visto otra salida a una difícil situación que la de marchar de su país. Pero algunos chicos que llevan poco tiempo en Barcelona han encontrado en el taller de teatro Pa'tothom, del Raval, a otros que hablan su mismo lenguaje. Pasaron por lo mismo.

Allí, un grupo de profesionales ha llevado a cabo desde hace un año un proyecto con jóvenes en riesgo de marginación, del Raval y otras zonas de la ciudad, ya que la iniciativa se ha promocionado en escuelas. Los chavales han aportado ideas que se han materializado en la obra *Medio ambiente*, sobre bandas juveniles. También la interpretan y hoy, a las seis, debutan en la Sala Raval, en el marco de las fiestas que organiza hasta el domingo la Fundació Tot Raval.

## Familias con problemas

«La gente con familias desestructuradas encuentra en las bandas cosas que no tiene en casa», dice Ayoub antes de comenzar uno de los últimos ensayos de la obra. Este adolescente de Cornellà de origen marroquí es uno de los participantes en la iniciativa.

«Si no quieres entrar, no entras y te respetan», añade otro actor, Hassan, nacido en Melilla. A estos jóvenes no les dan miedo las bandas, pero no las defienden ni forman parte de ninguna. «Te llenan la cabeza de tonterías y dejas a la familia de lado», asegura Roselia, de República Dominicana.

Aunque el hilo conductor son las bandas, la obra rezuma otros conflictos que comparten la mayoría de estos chicos. Como el hecho de empezar de nuevo en otro país y encontrarse solo.

«Eso sí es una cosa muy dura. Yo ni me acuerdo cuándo vine,



ELISENDA PONS

► Jóvenes intérpretes ► De izquierda a derecha, Ayoub, Roselia, Hassan y Fernanda, ayer, en un momento del ensayo de la obra.

### ► LA PREOCUPACIÓN

«La gente encuentra en las bandas lo que no tiene en casa», dice un adolescente

### ► LA EMIGRACIÓN

«Lo dejé todo. Mi vida. Tardé un año en conocer a gente», cuenta una joven dominicana

porque era muy pequeño y he tenido una buena integración -dice Ayoub-. Pero lo sé por amigos que están viviendo un drama. Que estés estudiando y tus padres te digan, 'venga, mañana nos vamos', y tengas que ir a otro país y cortar los estudios... Eso es muy chungo».

Roselia lo sabe. Hace cinco años que cruzó el charco. Tenía 15. «Dejé todo. Mi vida. Tardé un año en conocer a gente. Ahora tengo amistades, pero me quiero ir. Si pudiera, mañana mismo», confiesa. Para Fernanda, ecuatoriana de 14 años, el cambio es reciente. Sólo lleva cuatro meses en Barcelona. No tiene amigos, «sólo compañeros», y dice sentirse mejor comprendida en el taller de teatro que en el colegio.

Stephanie se incorporó hace poco al proyecto y por ello, a diferencia

de Ayoub, Roselia y Fernanda, no participa en la obra, aunque acude regularmente al taller y no se ha perdido ningún ensayo. Cuando hace tres meses dejó México para instalarse en el Raval cumplía un sueño. El de sus padres. Reconoce que le está siendo más fácil de lo que pensaba, pero le choca el carácter de los barceloneses: «La gente es cerrada y abierta. Por un lado te cuentan su vida sin miedo, pero si les pides algo se van para atrás».

Otra de las jóvenes que hoy se subirá al escenario es Gal-la, una catalana que ha querido conocer el proyecto. Y saca a la luz otro tema que dicen haber conocido en su piel algunos de estos chicos: el racismo. «Ellos no me han discriminado por el hecho de ser de aquí, pero al revés sí ocurre», dice Gal-la.

«Hay racismo entre jóvenes y adultos. Es gente que está loca», afirma Odalvin, que lleva dos de sus 16 años lejos de Santo Domingo. Hamza, hermano de Ayoub y nacido en Badalona hace 12 años, lo corrobora. «Hay mucho racismo en todos los sitios. A mí me han insultado los niños. Me han llamado morange, pero ahora ya me he ganado el respeto. Y me lo he ganado antes de hacer la película», remarca con orgullo.

La película es *Fuerte Apache*, una cinta interpretada por Lolita y Juan Diego que se estrenará el próximo año, y en la que el chaval tiene un papel destacado después de ser seleccionado entre 1.500 aspirantes. Y es que esta tarde, con una banda de artistas, subirá al escenario una estrella. =



## Infanta Leonor, futura reina Leonor I?

El naixement de la infanta Leonor ha posat al descobert la necessitat de reformar la Constitució?

Els temes de més rabiosa actualitat, avui a tv2.

Si hi vols participar, truca al telèfon 902 210 230

## ESTAR 2 DIA

Tots els divendres a les 19.30 h  
Presentat per Daniel Domenjó

